

Heidenheim „Zur Heiligsten Dreifaltigkeit“(III/24) 2003

Hauptwerk I. Manual C – g'''

1. Prinzipal	8'
2. Rohrflöte	8'
3. Viola da Gamba	8'
4. Octave	4'
5. Nachthorn	4'
6. Quinte	2 2/3'
7. Superoctave	2'
8. Mixtur IV	1 1/3'
9. Trompete	8'

Tremulant

Schwellwerk II. Manual C-g'''

10. Gedeckt	8'
11. Salicional	8'
12. Schwebung	8'
13. Principal	4'
14. Traversflöte	4'
15. Nazard	2 2/3'
16. Waldflöte	2'
17. Terz	1 3/5'
18. Plein jeu III-IV	2'
19. Oboe	8'

Tremulant

Pedal C – f'

20. Subbaß	16'
21. Oktavbaß	8'
22. Gedecktbaß	8'
23. Octave	4'
24. Posaune	16'
Trompetbass	8' Transmission



Koppeln: II/I; I/Ped; II/Ped; II/I 16'; II Ped 4'

Kontakt: Kath.Pfarramt Zur Heiligsten Dreifaltigkeit: 07321/21479